

時事新報

中華民國二十一年一月十六日 星期五
第八千八百三十三號
本報地址：上海法租界馬路
電話：二二二二
零售每份五分
本埠每月一元二角
外埠每月一元五角
廣告費另議

小學教科書

商務印書館出版

特點

一、在目標上儘力闡揚三民主義教育的精神
二、在教材上力求合於最新的課程標準
三、在方法上便於師生雙方的活動教學
四、在印刷上注重美化創用彩色封面
五、在文體上盡用流利的平易的國語

科目	新時代 教科書	新學制 教科書	其他
黨義	初級 1 高級 1	...	黨義 初級 1 黨義 高級 1
公民	高級 1
國語	初級 1 高級 1	初級 2 高級 2	...
社會	初級 1 高級 1	初級 1 高級 1	...
自然	初級 1 高級 1	初級 1 高級 1	...
衛生	...	高級 1	...
常識	初級 1 高級 1	初級 1 高級 1	...
史地	高級 2	高級 2	...
算術	初級 1	初級 2 高級 2	...
職業	...	高級 2	...
美術	初級 1 高級 1	初級 2 高級 2	美術 初級 1 美術 高級 1
音樂	初級 1 高級 1	初級 1 高級 1	...
英語	...	高級 1	...
(總計)	初級 10 高級 10	初級 10 高級 14	初級 1 高級 1

附贈小學用書目錄

上海華商紗布交易所股份有限公司股東臨時會公告

本公司定於民國二十一年一月二十日(即一月二十二日)下午二時在上海市南京路本公司總辦事處召開股東臨時會，討論增資及選舉監察人等案，屆時請各股東準時出席。此布。

上海華商紗布交易所股份有限公司董事會公告

本公司定於民國二十一年一月二十日(即一月二十二日)下午二時在上海市南京路本公司總辦事處召開董事會，討論增資及選舉監察人等案，屆時請各董事準時出席。此布。

上海華商紗布交易所股份有限公司經理人公會公告

本公司定於民國二十一年一月二十日(即一月二十二日)下午二時在上海市南京路本公司總辦事處召開經理人公會，討論增資及選舉監察人等案，屆時請各經理人準時出席。此布。

上海金業交易所股份有限公司第十八屆股東常會通告

本公司定於民國二十一年一月二十日(即一月二十二日)下午二時在上海市南京路本公司總辦事處召開第十八屆股東常會，討論增資及選舉監察人等案，屆時請各股東準時出席。此布。

萬國儲蓄會通告

本會定於一月二十五日開獎，所有得獎號碼請於本會公告欄內查閱。此布。

語體文應該有甚麼標準

中華書局啓

教育部規定：小學校教科書完全用國語，初中除國語科可參用文言外，其餘各科也都要用語體文。是語體文的標準，應該怎樣？

1. 有條理，語法嚴密。(吳稚暉先生作)
2. 詞類通行。(黎錦熙先生說)
3. 文字明白乾淨。(胡適之先生說)
4. 用普通話，不夾一地方土語。(蔡元培先生說)

採用語體教科書的時候，照上面的標準去研究，一定不會錯的。敝局集合南北教育家與有編輯經驗的人編輯：

- 「新中華 高級小學教科書」
- 「新中華 初中語體教科書」

力求合於上面的標準。現在都已出版，雖不敢說一定怎樣好，但總可以使學生得正確國語的修養，教師也可免無所適從的困難。

新中華小學教科書

科目	書名	冊數	定價
國語	新中華國語本	各六冊	各六分
算術	新中華算術本	各六冊	各六分
常識	新中華常識本	各六冊	各六分
自然	新中華自然本	各六冊	各六分
社會	新中華社會本	各六冊	各六分
歷史	新中華歷史本	各六冊	各六分
地理	新中華地理本	各六冊	各六分
衛生	新中華衛生本	各六冊	各六分
職業	新中華職業本	各六冊	各六分
美術	新中華美術本	各六冊	各六分
音樂	新中華音樂本	各六冊	各六分
英語	新中華英語本	各六冊	各六分

新中華初中語體教科書

科目	書名	冊數	定價
國語	新中華國語本	各六冊	各六分
算術	新中華算術本	各六冊	各六分
常識	新中華常識本	各六冊	各六分
自然	新中華自然本	各六冊	各六分
社會	新中華社會本	各六冊	各六分
歷史	新中華歷史本	各六冊	各六分
地理	新中華地理本	各六冊	各六分
衛生	新中華衛生本	各六冊	各六分
職業	新中華職業本	各六冊	各六分
美術	新中華美術本	各六冊	各六分
音樂	新中華音樂本	各六冊	各六分
英語	新中華英語本	各六冊	各六分

招商局航務專門學校招生

本校定於一月二十日開學，招收初中一年級學生。報名日期：一月十五日至二十日。考試日期：一月二十一日。校址：上海法租界。此布。

上海美術專科學校招生

本校定於一月二十日開學，招收初中一年級學生。報名日期：一月十五日至二十日。考試日期：一月二十一日。校址：上海法租界。此布。

樂華英文商業夜校招生

本校定於一月二十日開學，招收初中一年級學生。報名日期：一月十五日至二十日。考試日期：一月二十一日。校址：上海法租界。此布。

招商局船期

上海至香港：一月十六日(星期五)開。上海至汕頭：一月十七日(星期六)開。上海至廈門：一月十八日(星期日)開。此布。

外交界之瞻望

能達最初計畫，自非無效，今一陽初開，萬象更新，天津比租界，已於昨日收回，該租界收回協定，原訂於十八年八月，乃至今方始實現，固不無遲緩之感，然值此新年之始，恢復喪失二十七年之領土主權，（天津比租界設立於一九〇二年二月六日）未始非外交進展之佳兆，吾人深望外交工作，自此加緊推進，務期切實，不尚誇侈，本年度不可不努力者計有數端，請揭之如左。

內政會議昨行開幕禮

會場勵志社到會二百人劉尚清主席
上午開幕式下午開大會將王同致訓
推定民聲禮俗土地衛生五組審查員
(本報十五南京) 全國內政會議今(十五)晨九時在勵志社大禮堂舉行開幕典禮到二百人由內長劉尚清主席致開會詞、次中央及國府兩代表及各院院長分致訓詞、又次朱賀王伯群演說、次次會員陳文學致答詞、乃樂樂攝影散會、下午二時開第一次大會、茲將各種情形誌如左、

大會場外被索圍(一)會場在勵志社大禮堂彩坊一座、上書「全國內政會議大禮堂」

員題名 到會會員計有陳文學、朱熙、樊光、陳惟儉、姚琮、呂瑛、朱文中及各機關代表數十人。

[illegible]

王廷賜朱家驊朱熙王玉初陳文學吳醒亞丁超五顧樹蔭陳念中曹伯開劉廷鑑

[illegible]

蔣中正戴傳賢均敏謙由津電京外王
漢民子右任 蔣中正戴傳賢均敏謙由津電京外王
孫科朱培德王龍惠 古應芬六日赴平、
高中央一二三九會、
孫科朱培德 胡漢民丁
林森九委員 爲現任中央黨(本報十五日北平電)

外王定今日赴平

十五日北平電) 外王派應尙德先來平、檢點檔案、復交通商、兩項委員亦已

所失望、中央及東北當局、未能作事前之準備、亦難辭疏忽之咎、此次交涉、受蘇俄玩弄恐嚇、尤爲民國外交史上之污點、茲宜在最短期間以內、結束東路懸案、至通商復交兩問題、應俟日後另行提議、不得在此次會議、混爲一談、此爲今年歲首外交上之急務、再不可因循不決也。

中
監
會

▲本報十五開京電 十五日午前中央監察委員會，中央各軍現正調動中。
▲本報十五漢口電 何成飛、宋恩銘等乘機過境赴滬，赴轉機副共，惟留飛機兩架，通過黨紀案十餘件，對陳德善案尚未提出。

▲本報十五開京電 十五日午前中央監察委員會，中央各軍現正調動中。
▲本報十五漢口電 何成飛、宋恩銘等乘機過境赴滬，赴轉機副共，惟留飛機兩架，通過黨紀案十餘件，對陳德善案尚未提出。

▲本報十五開京電 十五日午前中央監察委員會，中央各軍現正調動中。
▲本報十五漢口電 何成飛、宋恩銘等乘機過境赴滬，赴轉機副共，惟留飛機兩架，通過黨紀案十餘件，對陳德善案尚未提出。

張再發表命令、
本報十五北平電
後協進會、再電中央及

[illegible]

實施洪湖善後、
本報十五南京電
羅一東來京謁蔣總司令

粵中大潮

已有解決辦法
戴回京即發表

此種計畫，請予考慮云
事將在股員會中再加以詳
地權、

粵中大潮

已有解決辦法
戴回京即發表

此種計畫，請予考慮云
事將在股員會中再加以詳
地權、

慶祝、下午各機關各團
別開慶祝大會、歡忻
同祝和平、謹電奉聞

[illegible]

代表、中國方面有王外
司長等多數人員出席、
比總領事宣讀引渡租界

[illegible]

如何

開會後討論者，中央對此亦詳細研究，頗有關係，故中
 頗注意，頃據某中委談，該央對該法規是否，必須期先
 項法規，由代表擬定，自有預爲妥擬，尙在研究中，
 二路黃得貴駐渾源，三
 壽山，四密史家魯駐龍
 帶有收拾廿局條陳呈

昨日中常會通過今日由國府公布

報(十五南京電) 國民黨團體混合選舉之各密地方地約六百萬戶手稿代表選舉法施行法已出閣前之選舉應由選舉人自爲重要之權因邱國瑞國民大會常務會議提出十項投票(不能簡人代辦)其迄今仍爲黨原所屬可謂中常會之選舉結果已修定應按照各名額選出全級公民原爲二百二十萬、全文共五十四條、之國民黨代議代表遇有缺額已減爲一百八十萬、附表三十四項對選舉票格名額之規定記法之欠數有天然之缺額減數者至爲可驚、此外尚有細密規定、十六及其他事務發發生、至不能投標、均非保護統一省、全國社會規定決定開公選時投票員得呈報投標、而爲全中國之問題、探要點如下、(一)國庫監督、改定投票日期或境、國防上生產上以及

三依選舉法第五條第一項規定，各大學應限國民會議代表到京之日期，甚此希望新聞界代爲披露，以喚起國人之注意。

[illegible]

災而慘重金融紊亂
土匪蜂起駐軍衆多
空前之所無洪水暴發
舍變爲澤國沿黑河一
地、盡數爲水所冲毀、
務員黃生義等以

[illegible]

為水線交涉喪權辱國事

上海 製國貨工廠聯合會

介紹國產良藥

我國產業落後，無可諱言。一七日用所需，大半仰給舶來。金錢外溢，多至不可勝數。近年機製國貨，漸形發展，似可稍塞漏卮。查藥物一項，關係民族之盛衰，亦屬人生不可或缺者。今鑑於吾國社會係來藥品，觸目皆是。坐視利權外溢，殊為浩歎。茲有本埠福公司百齡機製造廠，聘請藥學專家，經數年之研究，創製純淨及含幾全



力多兩種・功能強壯身體・與同
樣之舶來品・俱同一之滋
力・誠國產之良藥也・願愛國
胞共鑒之・敝會爲杜塞漏卮・挽
利權起見・用誌數言・以富紹介・

各國視綫移注東三省

英美俄德俱備大投資
英考察團東行負此任務

英考察團東行負此任務

搶劫新銘輪盜匪
被第四艦隊獲獲五名

明強中學暨小學部招生

滬江大學中學部招生

私立華華中學暨小學部招生

移民念萬往東北

張學良前向中央之建議

經費千萬東北中央分擔

東南大學暨附屬中學招考新生

私立華華中學暨小學部招生

私立華華中學暨小學部招生

東省又將築鐵道

赤峯朝陽間二月內動工

赤峯朝陽間二月內動工

私立華華中學暨小學部招生

私立華華中學暨小學部招生

私立華華中學暨小學部招生

川民衆請願中央

派大員以武力解決川事

派大員以武力解決川事

私立華華中學暨小學部招生

私立華華中學暨小學部招生

私立華華中學暨小學部招生

東北開拓新航路

自昂昂溪至吉林

自昂昂溪至吉林

私立華華中學暨小學部招生

私立華華中學暨小學部招生

私立華華中學暨小學部招生

搶劫新銘輪盜匪

被第四艦隊獲獲五名

被第四艦隊獲獲五名

私立華華中學暨小學部招生

私立華華中學暨小學部招生

私立華華中學暨小學部招生

南滿日人公賣鴉片

藉領地權爲護符

藉領地權爲護符

私立華華中學暨小學部招生

私立華華中學暨小學部招生

私立華華中學暨小學部招生

川民衆請願中央

派大員以武力解決川事

派大員以武力解決川事

私立華華中學暨小學部招生

私立華華中學暨小學部招生

私立華華中學暨小學部招生

東北開拓新航路

自昂昂溪至吉林

自昂昂溪至吉林

私立華華中學暨小學部招生

私立華華中學暨小學部招生

私立華華中學暨小學部招生

搶劫新銘輪盜匪

被第四艦隊獲獲五名

被第四艦隊獲獲五名

私立華華中學暨小學部招生

私立華華中學暨小學部招生

私立華華中學暨小學部招生

南滿日人公賣鴉片

藉領地權爲護符

藉領地權爲護符

私立華華中學暨小學部招生

私立華華中學暨小學部招生

私立華華中學暨小學部招生

中國公學大學部招男女生

中國公學大學部招男女生

中國公學大學部招男女生

中國公學大學部招男女生

會計學識

自驗問題

下列各問題有若干讀者可以完全

- (1) 營業流動資本如何計算？
- (2) 何謂正誤差？
- (3) 何謂正誤差？
- (4) 何謂正誤差？
- (5) 何謂正誤差？
- (6) 何謂正誤差？
- (7) 何謂正誤差？
- (8) 何謂正誤差？
- (9) 何謂正誤差？
- (10) 何謂正誤差？
- (11) 何謂正誤差？
- (12) 何謂正誤差？
- (13) 何謂正誤差？
- (14) 何謂正誤差？
- (15) 何謂正誤差？
- (16) 何謂正誤差？
- (17) 何謂正誤差？
- (18) 何謂正誤差？
- (19) 何謂正誤差？
- (20) 何謂正誤差？
- (21) 何謂正誤差？
- (22) 何謂正誤差？
- (23) 何謂正誤差？
- (24) 何謂正誤差？
- (25) 何謂正誤差？
- (26) 何謂正誤差？
- (27) 何謂正誤差？
- (28) 何謂正誤差？
- (29) 何謂正誤差？
- (30) 何謂正誤差？
- (31) 何謂正誤差？
- (32) 何謂正誤差？

倘讀者未能逐項明瞭上列各問題及

其實際上之應用，則未必具有完全會計學識。

凡有志學習會計者，可向下列地址索章：

上海新開路九十八號

中華會計函授學校

(附函索章)

事務部索取章程(函索附郵四分)

本校學科共分十九科

校長：會計師沈立人

校址：上海新開路九十八號

電話：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

電報掛號：二二二二

名煙
同祝
長春



絞盤牌香煙

昨行開幕禮

參加者達三百餘人

由劉維熾主席致詞

今日開始討論議案

兩路商務會議昨日上午九時，在商務總會禮堂舉行開幕禮，由劉維熾主席致詞，參加者達三百餘人。劉主席致詞略謂：兩路商務會議之召開，旨在促進兩路商務之發展，並加強兩路間之聯繫。今日開始討論議案，希望各代表能積極參與，共同為兩路商務之繁榮而努力。

議案討論：會議討論了關於兩路商務發展之各項議案，包括加強兩路間之交通、促進兩路間之貿易、以及加強兩路間之合作等。各代表均表示贊同，並認為這些議案對於兩路商務之發展至關重要。

滬市政進行概況

張市長昨對各報記者報告

希望各界予以贊助與批評

上海市長張公署昨日下午，對各報記者報告本市市政進行概況。張市長表示，本市市政建設近年來取得了長足之進步，各項工程均按計劃進行。他希望各界能給予本市市政建設以積極之贊助與批評，共同為本市之繁榮而努力。

報告內容：張市長報告了本市各項市政建設之進展，包括道路修築、橋樑建設、以及公共設施之改善等。他強調，本市市政建設之目標是為市民提供一個更加舒適、便捷之生活環境。



熊式輝昨招待記者

熊式輝昨招待記者，談及熊之訓練及在航空界之表現。熊式輝表示，熊之訓練是一個艱巨之過程，但熊在航空界之表現令人驚喜，希望熊能繼續為航空事業做出貢獻。

中德航空

主權全操我國

雙清之談話

中德航空主權全操我國，雙清之談話。中德航空之發展，對於我國之航空事業至關重要。我們希望通過與德國之合作，進一步提高我國之航空水平，並確保我國在航空事業中之主權。

范春陽今日赴京

向中央報告被逐經過

請求懲辦編輯員出獄

范春陽今日赴京，向中央報告被逐經過，並請求懲辦編輯員出獄。范春陽表示，他在被逐過程中經歷了許多困難，但始終堅持原則。他希望中央能公正處理此事，並對相關人員進行懲辦。

華僑聯合會開選

選出理事會成員

討論重要議案

華僑聯合會開選，選出理事會成員，並討論重要議案。華僑聯合會表示，此次選舉過程公平、公正，選出的理事會成員均具有較高之素質。會議討論了關於華僑福利、以及加強與祖國之聯繫等議案。

本市善團財產，整理辦法確定。本市善團財產之整理，對於社會公益事業至關重要。市政府已決定採取以下辦法進行整理：首先，對善團財產進行全面清查；其次，根據清查結果，制定詳細之整理方案；最後，按照方案進行實施，確保善團財產得到妥善利用。

航訊

內河輪船通運

沿海輪船通運

航訊：內河輪船通運，沿海輪船通運。本市航運事業近年來取得了顯著之發展，各項運輸工作均按計劃進行。我們希望通過進一步完善航運設施，提高運輸效率，為市民提供更加便捷之服務。

縣區長會議

討論重要議案

決定下月舉行

縣區長會議，討論重要議案，決定下月舉行。縣區長會議是本市行政系統中非常重要之會議，旨在加強縣區長之間之溝通與合作，共同為本市之發展而努力。會議將討論關於縣區長職責、以及加強縣區長聯繫等議案。

本市善團財產

整理辦法確定

實施細則公佈

本市善團財產整理辦法確定，實施細則公佈。市政府已決定採取以下辦法進行整理：首先，對善團財產進行全面清查；其次，根據清查結果，制定詳細之整理方案；最後，按照方案進行實施，確保善團財產得到妥善利用。

日漁商技師

華商漁業技師

技術交流與合作

日漁商技師，華商漁業技師，技術交流與合作。日漁商技師與華商漁業技師之間之技術交流與合作，對於提高我國漁業技術水平至關重要。我們希望通過加強與日漁商技師之合作，進一步提高我國漁業技術水平，並促進漁業之繁榮。

公共租界

整理辦法確定

實施細則公佈

公共租界整理辦法確定，實施細則公佈。市政府已決定採取以下辦法進行整理：首先，對公共租界財產進行全面清查；其次，根據清查結果，制定詳細之整理方案；最後，按照方案進行實施，確保公共租界財產得到妥善利用。

織綢廠愛國諸君請用國產海草

本廠特設分公司於北京路清遠里門牌二十八號 電話二二九六號 惠顧無任歡迎

上海商會前以進行國產海草之宣傳，並請各界人士踴躍購買，以支持國產工業之發展。

國產海草之品質優良，價格低廉，且能為我國工業之發展做出貢獻。我們希望各界人士能踴躍購買，共同為國產工業之發展而努力。

本廠生產之國產海草，已獲得各界人士之廣泛認可。我們將繼續努力，提高產品品質，為各界人士提供更多之優質產品。

國產海草之推廣，對於我國工業之發展至關重要。我們希望各界人士能踴躍購買，共同為國產工業之發展而努力。

本廠生產之國產海草，已獲得各界人士之廣泛認可。我們將繼續努力，提高產品品質，為各界人士提供更多之優質產品。

國產海草之推廣，對於我國工業之發展至關重要。我們希望各界人士能踴躍購買，共同為國產工業之發展而努力。

本廠生產之國產海草，已獲得各界人士之廣泛認可。我們將繼續努力，提高產品品質，為各界人士提供更多之優質產品。

國產海草之推廣，對於我國工業之發展至關重要。我們希望各界人士能踴躍購買，共同為國產工業之發展而努力。

本廠生產之國產海草，已獲得各界人士之廣泛認可。我們將繼續努力，提高產品品質，為各界人士提供更多之優質產品。

國產海草之推廣，對於我國工業之發展至關重要。我們希望各界人士能踴躍購買，共同為國產工業之發展而努力。

本廠生產之國產海草，已獲得各界人士之廣泛認可。我們將繼續努力，提高產品品質，為各界人士提供更多之優質產品。

國產海草之推廣，對於我國工業之發展至關重要。我們希望各界人士能踴躍購買，共同為國產工業之發展而努力。

本廠生產之國產海草，已獲得各界人士之廣泛認可。我們將繼續努力，提高產品品質，為各界人士提供更多之優質產品。

國產海草之推廣，對於我國工業之發展至關重要。我們希望各界人士能踴躍購買，共同為國產工業之發展而努力。

本廠生產之國產海草，已獲得各界人士之廣泛認可。我們將繼續努力，提高產品品質，為各界人士提供更多之優質產品。

國產海草之推廣，對於我國工業之發展至關重要。我們希望各界人士能踴躍購買，共同為國產工業之發展而努力。

本廠生產之國產海草，已獲得各界人士之廣泛認可。我們將繼續努力，提高產品品質，為各界人士提供更多之優質產品。

國產海草之推廣，對於我國工業之發展至關重要。我們希望各界人士能踴躍購買，共同為國產工業之發展而努力。

本廠生產之國產海草，已獲得各界人士之廣泛認可。我們將繼續努力，提高產品品質，為各界人士提供更多之優質產品。

國產海草之推廣，對於我國工業之發展至關重要。我們希望各界人士能踴躍購買，共同為國產工業之發展而努力。

本廠生產之國產海草，已獲得各界人士之廣泛認可。我們將繼續努力，提高產品品質，為各界人士提供更多之優質產品。

國產海草之推廣，對於我國工業之發展至關重要。我們希望各界人士能踴躍購買，共同為國產工業之發展而努力。

本廠生產之國產海草，已獲得各界人士之廣泛認可。我們將繼續努力，提高產品品質，為各界人士提供更多之優質產品。

國產海草之推廣，對於我國工業之發展至關重要。我們希望各界人士能踴躍購買，共同為國產工業之發展而努力。

本廠生產之國產海草，已獲得各界人士之廣泛認可。我們將繼續努力，提高產品品質，為各界人士提供更多之優質產品。

國產海草之推廣，對於我國工業之發展至關重要。我們希望各界人士能踴躍購買，共同為國產工業之發展而努力。

本廠生產之國產海草，已獲得各界人士之廣泛認可。我們將繼續努力，提高產品品質，為各界人士提供更多之優質產品。

國產海草之推廣，對於我國工業之發展至關重要。我們希望各界人士能踴躍購買，共同為國產工業之發展而努力。

本廠生產之國產海草，已獲得各界人士之廣泛認可。我們將繼續努力，提高產品品質，為各界人士提供更多之優質產品。

國產海草之推廣，對於我國工業之發展至關重要。我們希望各界人士能踴躍購買，共同為國產工業之發展而努力。

本廠生產之國產海草，已獲得各界人士之廣泛認可。我們將繼續努力，提高產品品質，為各界人士提供更多之優質產品。

國產海草之推廣，對於我國工業之發展至關重要。我們希望各界人士能踴躍購買，共同為國產工業之發展而努力。

本廠生產之國產海草，已獲得各界人士之廣泛認可。我們將繼續努力，提高產品品質，為各界人士提供更多之優質產品。

國產海草之推廣，對於我國工業之發展至關重要。我們希望各界人士能踴躍購買，共同為國產工業之發展而努力。

本廠生產之國產海草，已獲得各界人士之廣泛認可。我們將繼續努力，提高產品品質，為各界人士提供更多之優質產品。

國產海草之推廣，對於我國工業之發展至關重要。我們希望各界人士能踴躍購買，共同為國產工業之發展而努力。

本廠生產之國產海草，已獲得各界人士之廣泛認可。我們將繼續努力，提高產品品質，為各界人士提供更多之優質產品。

國產海草之推廣，對於我國工業之發展至關重要。我們希望各界人士能踴躍購買，共同為國產工業之發展而努力。

本廠生產之國產海草，已獲得各界人士之廣泛認可。我們將繼續努力，提高產品品質，為各界人士提供更多之優質產品。

國產海草之推廣，對於我國工業之發展至關重要。我們希望各界人士能踴躍購買，共同為國產工業之發展而努力。

本廠生產之國產海草，已獲得各界人士之廣泛認可。我們將繼續努力，提高產品品質，為各界人士提供更多之優質產品。

販賣軍火機關

前後兩次：獲鎗廿五
拘十七人：押公安局
海匪購：事前敗露

吳淞水警四區，於去年十二月，獲獲軍火販賣機關，前後兩次，獲鎗廿五，拘十七人，押公安局。海匪購：事前敗露。吳淞水警四區，於去年十二月，獲獲軍火販賣機關，前後兩次，獲鎗廿五，拘十七人，押公安局。海匪購：事前敗露。

被綁四人已救出

由中山軍艦奪回
該輪船已到福州
公正員檢查失貨

招商局新銘輪，今午在閩海被匪劫掠，該輪船已到福州，公正員檢查失貨。招商局新銘輪，今午在閩海被匪劫掠，該輪船已到福州，公正員檢查失貨。

蹈海自殺

怡和洋行跑樓
正偵查屍體
擲下二千金

怡和洋行跑樓，正偵查屍體，擲下二千金。怡和洋行跑樓，正偵查屍體，擲下二千金。

拐匪罪惡

大津破獲拐案
百餘家屬往認
遺失嬰兒

大津破獲拐案，百餘家屬往認，遺失嬰兒。大津破獲拐案，百餘家屬往認，遺失嬰兒。

兒女情長

武裝同志
與私娼深交
因情而殺

武裝同志，與私娼深交，因情而殺。武裝同志，與私娼深交，因情而殺。

持刀欲害母

有無神經病
法庭審判
庭審判再訊

有無神經病，法庭審判，庭審判再訊。有無神經病，法庭審判，庭審判再訊。

刑滿出獄

破鏡重圓
夫在獄中
妻已改嫁

破鏡重圓，夫在獄中，妻已改嫁。破鏡重圓，夫在獄中，妻已改嫁。

火車撞倒汽車

破獲盜案
主與客併究
西人路過

破獲盜案，主與客併究，西人路過。破獲盜案，主與客併究，西人路過。

綁匪十五名候判

錫礦公司李國傑案
昨經法院辯論終結
昨經法院辯論終結

錫礦公司李國傑案，昨經法院辯論終結。錫礦公司李國傑案，昨經法院辯論終結。

盜匪潛來匪船

快砲打沉匪船一艘
救出男女肉票各一
另一匪首乘亂脫

快砲打沉匪船一艘，救出男女肉票各一，另一匪首乘亂脫。快砲打沉匪船一艘，救出男女肉票各一，另一匪首乘亂脫。

木槍假裝行劫

三名匪徒
被巡警攔阻
匪徒逃脫

三名匪徒，被巡警攔阻，匪徒逃脫。三名匪徒，被巡警攔阻，匪徒逃脫。

五名劇盜

分別緝獲
曾犯劫案
各處緝獲

分別緝獲，曾犯劫案，各處緝獲。分別緝獲，曾犯劫案，各處緝獲。

撞傷過路婦

截足而死
不圖撞死
車夫肇事

截足而死，不圖撞死，車夫肇事。截足而死，不圖撞死，車夫肇事。

函責費信停

為租界事務
本市租界事務
函責費信停

為租界事務，本市租界事務，函責費信停。為租界事務，本市租界事務，函責費信停。

最近清理狀況

清理狀況
清理狀況
清理狀況

清理狀況，清理狀況，清理狀況。清理狀況，清理狀況，清理狀況。

市內不設電廠

市內不設電廠
市內不設電廠
市內不設電廠

市內不設電廠，市內不設電廠，市內不設電廠。市內不設電廠，市內不設電廠，市內不設電廠。

國際貿易協會

國際貿易協會
國際貿易協會
國際貿易協會

國際貿易協會，國際貿易協會，國際貿易協會。國際貿易協會，國際貿易協會，國際貿易協會。

市內不設電廠

市內不設電廠
市內不設電廠
市內不設電廠

市內不設電廠，市內不設電廠，市內不設電廠。市內不設電廠，市內不設電廠，市內不設電廠。

國際貿易協會

國際貿易協會
國際貿易協會
國際貿易協會

國際貿易協會，國際貿易協會，國際貿易協會。國際貿易協會，國際貿易協會，國際貿易協會。

市內不設電廠

市內不設電廠
市內不設電廠
市內不設電廠

市內不設電廠，市內不設電廠，市內不設電廠。市內不設電廠，市內不設電廠，市內不設電廠。

數時事新報

數時事新報
數時事新報
數時事新報

數時事新報，數時事新報，數時事新報。數時事新報，數時事新報，數時事新報。

市內不設電廠

市內不設電廠
市內不設電廠
市內不設電廠

市內不設電廠，市內不設電廠，市內不設電廠。市內不設電廠，市內不設電廠，市內不設電廠。

國際貿易協會

國際貿易協會
國際貿易協會
國際貿易協會

國際貿易協會，國際貿易協會，國際貿易協會。國際貿易協會，國際貿易協會，國際貿易協會。

市內不設電廠

市內不設電廠
市內不設電廠
市內不設電廠

市內不設電廠，市內不設電廠，市內不設電廠。市內不設電廠，市內不設電廠，市內不設電廠。

國際貿易協會

國際貿易協會
國際貿易協會
國際貿易協會

國際貿易協會，國際貿易協會，國際貿易協會。國際貿易協會，國際貿易協會，國際貿易協會。

市內不設電廠

市內不設電廠
市內不設電廠
市內不設電廠

市內不設電廠，市內不設電廠，市內不設電廠。市內不設電廠，市內不設電廠，市內不設電廠。

國際貿易協會

國際貿易協會
國際貿易協會
國際貿易協會

國際貿易協會，國際貿易協會，國際貿易協會。國際貿易協會，國際貿易協會，國際貿易協會。

市內不設電廠

市內不設電廠
市內不設電廠
市內不設電廠

市內不設電廠，市內不設電廠，市內不設電廠。市內不設電廠，市內不設電廠，市內不設電廠。

國際貿易協會

國際貿易協會
國際貿易協會
國際貿易協會

國際貿易協會，國際貿易協會，國際貿易協會。國際貿易協會，國際貿易協會，國際貿易協會。

市內不設電廠

市內不設電廠
市內不設電廠
市內不設電廠

市內不設電廠，市內不設電廠，市內不設電廠。市內不設電廠，市內不設電廠，市內不設電廠。

市內不設電廠

市內不設電廠
市內不設電廠
市內不設電廠

市內不設電廠，市內不設電廠，市內不設電廠。市內不設電廠，市內不設電廠，市內不設電廠。

國際貿易協會

國際貿易協會
國際貿易協會
國際貿易協會

國際貿易協會，國際貿易協會，國際貿易協會。國際貿易協會，國際貿易協會，國際貿易協會。

市內不設電廠

市內不設電廠
市內不設電廠
市內不設電廠

市內不設電廠，市內不設電廠，市內不設電廠。市內不設電廠，市內不設電廠，市內不設電廠。

國際貿易協會

國際貿易協會
國際貿易協會
國際貿易協會

國際貿易協會，國際貿易協會，國際貿易協會。國際貿易協會，國際貿易協會，國際貿易協會。

市內不設電廠

市內不設電廠
市內不設電廠
市內不設電廠

市內不設電廠，市內不設電廠，市內不設電廠。市內不設電廠，市內不設電廠，市內不設電廠。

市內不設電廠

市內不設電廠
市內不設電廠
市內不設電廠

市內不設電廠，市內不設電廠，市內不設電廠。市內不設電廠，市內不設電廠，市內不設電廠。

國際貿易協會

國際貿易協會
國際貿易協會
國際貿易協會

國際貿易協會，國際貿易協會，國際貿易協會。國際貿易協會，國際貿易協會，國際貿易協會。

市內不設電廠

市內不設電廠
市內不設電廠
市內不設電廠

市內不設電廠，市內不設電廠，市內不設電廠。市內不設電廠，市內不設電廠，市內不設電廠。

國際貿易協會

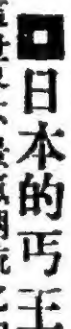
國際貿易協會
國際貿易協會
國際貿易協會

國際貿易協會，國際貿易協會，國際貿易協會。國際貿易協會，國際貿易協會，國際貿易協會。

市內不設電廠

市內不設電廠
市內不設電廠
市內不設電廠

市內不設電廠，市內不設電廠，市內不設電廠。市內不設電廠，市內不設電廠，市內不設電廠。



阿非利加洲東部阿比西尼亞的井娃，
十四代的國王名拉斯塔法里，已於本年

第五章 煩惱後的煩惱

「哈！你們見過面了嗎？」她對那女客緊緊着問，「爲甚麼你好像認識李義似的？」

女客想了一想，然後說，「我也忘記了，好像是在那裡見過的，請教教房東知道罷。」

房東知道說：「一陣的疏忽來罷。我說給你介紹一位女朋友。」

「我早知道是你來了，快請進來罷。我來給你介紹一位女朋友。」

那女客走進門一看，只見在沙發上坐着的正是剛離帳上看見的那個黑黑圓毛的女兒。那女客見了他，也不免一怔，便很快地連忙問：

「哈！你們見過面了嗎？」

靜波說：『這就是我的表哥，在北方文壇上有名的姚靜波先生。』又對魯蕩波介紹道：『表妹妹，你不認識嗎？這就是上海的交際明星紫蘿女士。』紫蘿女士向魯蕩波微微一點頭之後，便向他時人心中送過一種微笑來。沒看他那兩條眉毛再抬上這一雙細眼，正够使他感到胃裡往上湧的酸水，他急忙掉過頭來，看看表妹那低眉順目，覺得同是一樣蒼蒼的眉毛，一大然不出一種無賴氣，一則魯蕩波表現出矯揉造作的自然來。他心想表妹妹出於愛交這樣的朋友，於是乎，心不由自主的說出來道：

「剛曉得好像是這位貴姓堂女，同屬一轍，真像表兄弟。」

「對了对了！所以我覺得在那裡見過你，令我不覺的。」她的眼光向上下打量。

石蓮心一轉，然後重復集中到裘德福的腦中心來。

裘德福說：「够了够了！」對她似乎不屑的微微一笑，然後向裘妹說：

「對不住的很，我這一進來，打斷了你們的話頭。」

裘德福說：「沒有的事，我正忙於你的事。想不到你就推門來了！」

「談甚麼話呀？」裘妹急忙問她的表妹。

「我說你甚麼？」裘妹又欺軟訓人。裘妹就說：「怕先生進來才訓練。」立即舉手說：「我送你回教訓。」

「先生？我現在是先生進士來教訓。」立即舉手說：「我送你回教訓。」

「你竟不肯聽我講道理，嫌我分心，手裏却不肯不放手，你這道理，一個不是的人常常來教訓我，我指誰？」

「阿！我那裡教訓你，我指誰？」剛纔就因為反抗的那種甘心做亡國奴的話人，來教訓我是教訓得對的，口雖黃，也是一時忍不往就說了幾句反抗的話，來妹就說我是教訓得對的。

碧波很謙恭的回答：

「你知道我為什麼要說南京不好嗎？」靜波問。

「因為他吃洋行飯吃迷了心，心不對！」碧波回問她，並且說，「我到他上，頂上，不願意看他的就是這一類甘心做亡國奴的走狗動物！」

靜波頂上一笑，然後就說：「不知道，他做洋行馬上的就愛動物！」

「也求我免。」

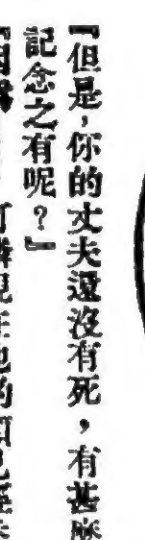
他跑去轉求那個狐狸精，給他在南京找一個小官做。我母親沒有替他辦成，所以他就隨時刻刻反對南京的政府，常常對我母親造許多謠言，說南京政府怎樣怎樣的危險，也只有我的母親，真愛聽他的謠言，所以他格外的說得有聲有色。

紫霞說：「快別提你那位貴本家了。那一天在你府上就見過他一回，面面相覷，第二天在北京大戲院看電影的時候，追了我一陣，非得請我去吃大餐不可。這樣的人，我頂看不起。」說完話之後，又把眼光往上下左右一轉，然後對我一笑。

▲第一回 蕭寺避竊清談消永晝
華堂祝嘏把酒述先型

相老不待他說完，一沉下臉道：「你太胡鬧了！演什麼戲？做什麼生日。趕快給我打！」桂卿笑道：「兒子並未敢違拗，這書是壽子雲親兩位各位敬的，今天應為這上話請示。」於是說起這幾天外邊趕撰的許多東西，此外還有許多禮物，連數萬計，誰不應收不敢擅自主張。柏老道：「沒什麼稀罕，一律謝絕。」桂卿道：「還有趙仲倫昨昨天通知不放回，還要開席，這事要鄭重預備。」柏老道：「這個我那配，還轉託他老代表婉辭。」桂卿道：「還有三妹昨天有電報稱本晚可到家。」和桂卿結婚，一塊來過三四個月，心慕姿影愛身死，原來柏老有個小女兒，遠在異地，非常愁悶，其次次連連海傷寒，病也好了兩個月，不禁染疫而死。柏老最痛他的小女兒，這次因緣會合，彼此還有這位松卿媳婦，是柏老第四兒媳，美國舊金山華僑李世保女兒，松卿在美國留學時，一位結識，生長外國，對中國大家庭本就不贊成，前幾年柏老太故步自封，娶了一箇姓陳，家中自睦而外，沒有一個同意，其中反對最烈，便是這位大太太，奶媽不但和蘭和新姨太見面也不和蘭和柏老同居，爲了這點早婚和他發生口角，她負氣自往上海當教員去了。柏老晚年凡百總算順遂，只有這個早婚女兒，和蘭那賁氣竟逃出見媳婦來，操心操慮美中不足，現聘三小姐和四少奶奶都爲自己生日回來，的實歡喜，當下便不再責備又和恆石閑談，你上來，大概還沒用過飯，等我們用過午飯，再慢慢商量罷。」又是笑和恆石閑談，留恆石用過午飯收拾了燒鴨，送到東城三條胡同本宅，一進門，院內已高懸着錦棚，內已掛了不少名聯，壽聯，壽屏等等，桂老細細一看，果然雅潔，父兄密贈，陳平、湯宜文各名流都有，並有餘軸，壽詩也有二百餘篇，壽屏一共十六堂，其中門人程子雲刻硯石，和名士太多太多，四節自向別處尋幽覓勝，柏老到裡面，命大姨太收拾東西和桂卿一同回京，桂卿在大家客廳裏屏風滿紙畫，柏老看了尤覺高興，便把畫軸一一掛好，在堂裏，養詩都在大客廳裏，屏風排掛大廳，各廳看盡，柏老看見好的掛在上面，不好的，無名的，養女兒新嫁，哀怨之態，一定規矩放下，那兒只見着面時，說無字點成容，一身雖是窮家，打扮和衛時態，柏老見了轉放下心，只有那位四少奶奶，雖然來到，柏老以爲帶有不祥，後來有三分原稿只好由她二姐最多看梅蘭芳的本戲生日那天，只偏演戲席戲席戲後來因爲新姨太和三小姐，最惹着梅蘭芳的想施力主張，不可，柏老也只好曲從衆意，把不演戲宗旨也打消了。

到了七月十八日正養柏老，號名門口，汽車馬車，戴一條胡同，完全塞滿，來賓可說是有無不有，但就戲來說來，有戴頭頂穿龍褂龍袍馬褂的王爺貝勒，有朝珠補褂拖地的宮門太監，有小丫頭的童老，有佳致殊秀尚黃眉紅長紅的嘉惠佛，有戴頂帽佩寶劍的道士，有寬袍闊袖拿大纓扇的名流，有禮服禮帽即章煒燦的總統夫人，有高足倒側，戎裝糾綵的師旅將軍，有西服革履八字小鬍的官僚，濟濟一堂奇形怪狀，盛極一時，至女界方面，粗眉，格格，老太太，太太小太太，一切服飾，更是光怪陸離，說也說不盡，把她們們來在一堂，儘可開一個古今服裝博覽會。



因差「不多」了。可憐現在他的頭已禿，頭髮不多了。」

十一月二日在國都亞的斯亞貝巴行加冕禮。這一天，非洲各地差不多都派代表到賀的，確是極一時。

阿比西尼亞雖然不是閉關自守的，但國內仍有幾處地方，被好戰的野蠻民族所霸居。此種野蠻人勇悍善戰，負隅固守，因此至今還不肯將他們征服。除此以外，在阿比西尼亞的邊境，更為盜匪出沒之區。任其為所欲為，視為家常便飯，所以阿比西尼亞依舊為「黑暗之洲」中的一部份。

國王穆拉塔法里，今年三十七歲，氣宇軒昂，雄赳赳文，體態極純粹的法蘭西習氣，風貌極新穎。會說英法兩國，把西方的文學藝術，無一不備。

奇形怪狀的矛和可怕的槍在街道旁，時常可以看見有一雙一雙的人，用同行此人的左手，與彼人的右手，連同鐵鏈在一起，彷彿二個囚犯相似；這裏這一對人，一個僕主，一個僕員，僕主因僕員欠錢不還，乃由法庭判決收債法。因僕員欠錢不還，乃由法庭判決收債法。用一條鐵鏈，與僕員一同鎖着奔去放牧場，一則使僕員受盡路人的羞辱，二則使債主可以監視僕員，不使潛逃這樣，直至到債價清償為止才開釋解放，然後自由。

國王遊歷倫敦時，見倫敦的警察維持秩序非常得法，心頗佩服，歸國後除他更依舊制度，組織了一個警察隊外，此可見阿比西尼亞的國王，確非昏庸的

人人說究竟



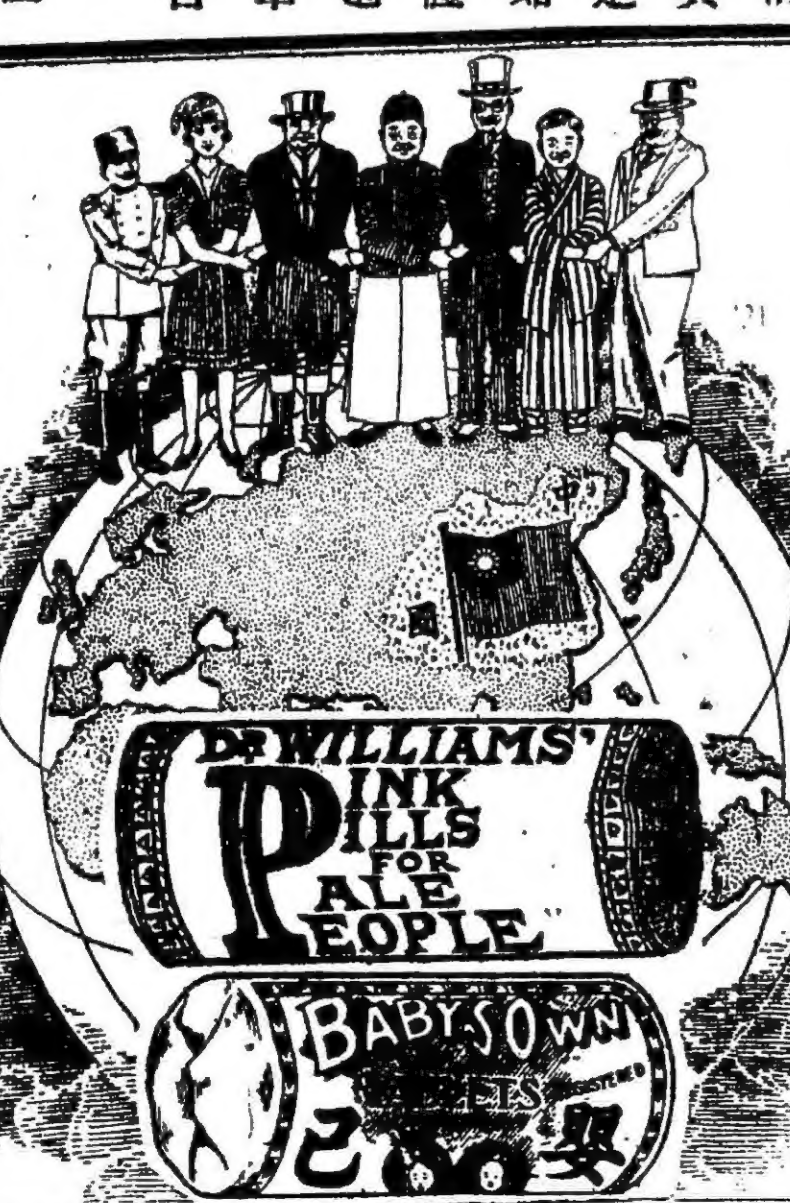
勒吐精代乳粉為育嬰
無上珍品其故有七
(一)此粉性質無異母乳為他種
乳粉所不及
(二)此粉照人乳所有之物質不
成分而製並無別質參雜在內
(三)此粉之蛋白質及脂肪曾經
製煉均屬易于消化
(四)此粉將最要之生活素悉數
保存
(五)此粉科學提煉毫無病菌
(六)此粉常保持新鮮用法簡便
(七)此粉用沸水沖調即水乳
和並無渣滓
愛子女者請哺以此粉



烟香牌美愛

如何可使中華居國際之風乎

國爲個人集合而成故一國之情形恆視其個人之情形而定苟一國之男女老幼皆康強精壯則其國必興否則病弱之軀無裨於建設徒爲社會之累而已職是之故凡屬國民均應立志使其體格健全無虧厥職如是則集腋成裘人人皆爲興國之健者此外小孩身體亦應注意使之健全俾其將來長大成人克當大任也下方所刊證函係一個國府職員述其如何由服用韋廉士醫生紅色補丸得復康強其子則由服用嬰孩自來血片而得茁壯請試閱之



質虧弱復患咯血精神委頓辦公每感困難蒙同事程君勸用補劑乃試服韋廉士醫生紅色補丸服後數日飯量頓增精神亦振於是繼續服用血疾全瘳且身體壯強猶同少壯小兒因先天不足瘦弱面黃嗣服嬰孩自己藥片頗愈漸轉紅潤肌膚潔白而肥此丸此片誠返老還童強國強種之聖藥也」

各藥房均有出售或直向上海江西路四五一號韋廉士醫生藥局函購

(一)

五三二號
院戲大安迪奧

諸家明星小及士女寶拉萊克部女熱映開夜日天今
片巨情熱滑演合他其並恩密史星明大和

黃金夜

減兒(夜)目價九五下時
半童八六六四日刻時
角角角角

五三二號
院戲大光新

怪神白對聲有次初國英映開夜日天今
片名事軍愛戀唐荒稽滑

神鈕

二元一(元一六)目價一九五三下
元半元(元半角)日刻時時時午間時

二一號路
院戲大陸光

(座定早請)刻一時九(場夜)半時五時三(場日)映開次三日今
星明大赴赴勇昂昂氣邁豪爽英

喬奇彭可夫

構偉新聲有活像像心寒毛豎大偉前空演主

汪洋

風浪滔天山崩地陷
勢如萬馬千軍殺奔而來
破橋摧城海水滔天
驚心動魄膽戰心驚

二〇八九號
電話一八九

GEORGE BANCROFT
"Derelict"
A Paramount Picture

獻貢大人驚浪驚濤驚地驚部一第片影錄有有自

均不
可論
定日
座夜

卡爾登戲院

刻一時九(戲夜)半時五時三(戲日)映開夜日天今
作傑新士海廉威家稽滑
片稽滑的演導次一第平生氏羅勃尼演導大

西方艷色譚

William Haines in Way Out West
觀大之賦艷極·抱送襟推 事能之稽滑盡·臉老皮厚

六電
四話
一三
號三

巴黎大戲院

1片鉅無之映天定登爾卡映專
九(夜)半(日)映開夜日天今
星明大女洲歐
伽遜丹曼
鉅偉激瀾浪神軍俄主
片大烈綿漫祕事奧演

月兒

心動激慷慨
弦人昂慨

下期開映
風可義俠
LON CHANEY in "While The City Sleeps"

南京大戲院

地勝一唯性悅情怡暑避寒清
二八七〇一話電 西路城西路亞多愛

刻一時九 戲夜 半時五 時三 戲日 映開夜日天今

帝皇影電 后皇影電
福雷 却爾 蓋諾 珍妮

片巨趣哀的冕加的新最

雛鳳嬌

Janet Gaynor and Charles Farrell
in HIGH SOCIETY BLUES

光明大戲院

(可許查檢)映開刻一時九半時五時三今日今

「但求結實」作傑新有一又司公華電雷國美
演合山爾華與爾勒章是明導滑大爾士博調胡
作之意得近最舞歌手戰戰驚驚滑

兩個兵

有聲有笑東方胡適其活潑

能歌能舞淳于亮無此本領

北京大戲院

〇一四七一話電 口路州貴路京北
刻一時九 戲夜 半時五 時三 戲日 映開夜日天今
作傑熱最香最演合星明大諸司公斯福
片巨白對舞歌部全

銀海春光

醉陶人令一從小面樂一轉察歌一也一女舞
比可者舞歌味一非節情妙絕
聞處處風雲仙……海銀話露光春

妙會第一一編編美。種。種。女妙片
作一芳九一新。而曾舞作驚服無齡中
之大年九繼繼壯景委各裝各數少有

角九片小樓花 角六片小樓花 角四片小樓花 角二片小樓花
角一洋大花樓 角八片小樓花 角六片小樓花 角四片小樓花

浙江大戲院

九三電
戲八六
院六六
看速以可 刻一點九 刻一點七 刻一點五 點三
華文說明 檢查許可

探險記

映開(盜俠海情)天明
暖度溫內院使可管氣熱內院本
半幼一日 角六 角四 角二 目價

新華大戲院

連車車共公路二念車路四二一界法 口路爾爾路爾爾
●半時五 半時三 半時一 映開次三日今
作鉅人驚斯克狄却李星明大

真假萬千

意注!映停戲影日期星及六期星!意注

永安公司 (地址河南路四三七號) 電話九二九四號 二時至七時	花柳 (地址河南路四三七號) 電話九二九四號 二時至七時	永安醫院 專門內科 電話九二九四號 二時至七時	先施樂園 三本西遊記 八美圖 電話九二九四號 二時至七時	大世界 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新世界 馬路 電話九二九四號 二時至七時	小世界 馬路 電話九二九四號 二時至七時	永安樓 馬路 電話九二九四號 二時至七時	共濟 馬路 電話九二九四號 二時至七時	海上 馬路 電話九二九四號 二時至七時	世界 馬路 電話九二九四號 二時至七時	中環 馬路 電話九二九四號 二時至七時	萬國 馬路 電話九二九四號 二時至七時	卡爾登 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新中央 馬路 電話九二九四號 二時至七時	明 馬路 電話九二九四號 二時至七時	中環 馬路 電話九二九四號 二時至七時	遊藝 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新華 馬路 電話九二九四號 二時至七時	南京 馬路 電話九二九四號 二時至七時	巴黎 馬路 電話九二九四號 二時至七時	卡爾登 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新中央 馬路 電話九二九四號 二時至七時	明 馬路 電話九二九四號 二時至七時	中環 馬路 電話九二九四號 二時至七時	遊藝 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新華 馬路 電話九二九四號 二時至七時	南京 馬路 電話九二九四號 二時至七時	巴黎 馬路 電話九二九四號 二時至七時	卡爾登 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新中央 馬路 電話九二九四號 二時至七時	明 馬路 電話九二九四號 二時至七時	中環 馬路 電話九二九四號 二時至七時	遊藝 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新華 馬路 電話九二九四號 二時至七時	南京 馬路 電話九二九四號 二時至七時	巴黎 馬路 電話九二九四號 二時至七時	卡爾登 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新中央 馬路 電話九二九四號 二時至七時	明 馬路 電話九二九四號 二時至七時	中環 馬路 電話九二九四號 二時至七時	遊藝 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新華 馬路 電話九二九四號 二時至七時	南京 馬路 電話九二九四號 二時至七時	巴黎 馬路 電話九二九四號 二時至七時	卡爾登 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新中央 馬路 電話九二九四號 二時至七時	明 馬路 電話九二九四號 二時至七時	中環 馬路 電話九二九四號 二時至七時	遊藝 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新華 馬路 電話九二九四號 二時至七時	南京 馬路 電話九二九四號 二時至七時	巴黎 馬路 電話九二九四號 二時至七時	卡爾登 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新中央 馬路 電話九二九四號 二時至七時	明 馬路 電話九二九四號 二時至七時	中環 馬路 電話九二九四號 二時至七時	遊藝 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新華 馬路 電話九二九四號 二時至七時	南京 馬路 電話九二九四號 二時至七時	巴黎 馬路 電話九二九四號 二時至七時	卡爾登 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新中央 馬路 電話九二九四號 二時至七時	明 馬路 電話九二九四號 二時至七時	中環 馬路 電話九二九四號 二時至七時	遊藝 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新華 馬路 電話九二九四號 二時至七時	南京 馬路 電話九二九四號 二時至七時	巴黎 馬路 電話九二九四號 二時至七時	卡爾登 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新中央 馬路 電話九二九四號 二時至七時	明 馬路 電話九二九四號 二時至七時	中環 馬路 電話九二九四號 二時至七時	遊藝 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新華 馬路 電話九二九四號 二時至七時	南京 馬路 電話九二九四號 二時至七時	巴黎 馬路 電話九二九四號 二時至七時	卡爾登 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新中央 馬路 電話九二九四號 二時至七時	明 馬路 電話九二九四號 二時至七時	中環 馬路 電話九二九四號 二時至七時	遊藝 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新華 馬路 電話九二九四號 二時至七時	南京 馬路 電話九二九四號 二時至七時	巴黎 馬路 電話九二九四號 二時至七時	卡爾登 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新中央 馬路 電話九二九四號 二時至七時	明 馬路 電話九二九四號 二時至七時	中環 馬路 電話九二九四號 二時至七時	遊藝 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新華 馬路 電話九二九四號 二時至七時	南京 馬路 電話九二九四號 二時至七時	巴黎 馬路 電話九二九四號 二時至七時	卡爾登 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新中央 馬路 電話九二九四號 二時至七時	明 馬路 電話九二九四號 二時至七時	中環 馬路 電話九二九四號 二時至七時	遊藝 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新華 馬路 電話九二九四號 二時至七時	南京 馬路 電話九二九四號 二時至七時	巴黎 馬路 電話九二九四號 二時至七時	卡爾登 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新中央 馬路 電話九二九四號 二時至七時	明 馬路 電話九二九四號 二時至七時	中環 馬路 電話九二九四號 二時至七時	遊藝 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新華 馬路 電話九二九四號 二時至七時	南京 馬路 電話九二九四號 二時至七時	巴黎 馬路 電話九二九四號 二時至七時	卡爾登 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新中央 馬路 電話九二九四號 二時至七時	明 馬路 電話九二九四號 二時至七時	中環 馬路 電話九二九四號 二時至七時	遊藝 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新華 馬路 電話九二九四號 二時至七時	南京 馬路 電話九二九四號 二時至七時	巴黎 馬路 電話九二九四號 二時至七時	卡爾登 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新中央 馬路 電話九二九四號 二時至七時	明 馬路 電話九二九四號 二時至七時	中環 馬路 電話九二九四號 二時至七時	遊藝 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新華 馬路 電話九二九四號 二時至七時	南京 馬路 電話九二九四號 二時至七時	巴黎 馬路 電話九二九四號 二時至七時	卡爾登 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新中央 馬路 電話九二九四號 二時至七時	明 馬路 電話九二九四號 二時至七時	中環 馬路 電話九二九四號 二時至七時	遊藝 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新華 馬路 電話九二九四號 二時至七時	南京 馬路 電話九二九四號 二時至七時	巴黎 馬路 電話九二九四號 二時至七時	卡爾登 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新中央 馬路 電話九二九四號 二時至七時	明 馬路 電話九二九四號 二時至七時	中環 馬路 電話九二九四號 二時至七時	遊藝 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新華 馬路 電話九二九四號 二時至七時	南京 馬路 電話九二九四號 二時至七時	巴黎 馬路 電話九二九四號 二時至七時	卡爾登 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新中央 馬路 電話九二九四號 二時至七時	明 馬路 電話九二九四號 二時至七時	中環 馬路 電話九二九四號 二時至七時	遊藝 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新華 馬路 電話九二九四號 二時至七時	南京 馬路 電話九二九四號 二時至七時	巴黎 馬路 電話九二九四號 二時至七時	卡爾登 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新中央 馬路 電話九二九四號 二時至七時	明 馬路 電話九二九四號 二時至七時	中環 馬路 電話九二九四號 二時至七時	遊藝 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新華 馬路 電話九二九四號 二時至七時	南京 馬路 電話九二九四號 二時至七時	巴黎 馬路 電話九二九四號 二時至七時	卡爾登 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新中央 馬路 電話九二九四號 二時至七時	明 馬路 電話九二九四號 二時至七時	中環 馬路 電話九二九四號 二時至七時	遊藝 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新華 馬路 電話九二九四號 二時至七時	南京 馬路 電話九二九四號 二時至七時	巴黎 馬路 電話九二九四號 二時至七時	卡爾登 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新中央 馬路 電話九二九四號 二時至七時	明 馬路 電話九二九四號 二時至七時	中環 馬路 電話九二九四號 二時至七時	遊藝 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新華 馬路 電話九二九四號 二時至七時	南京 馬路 電話九二九四號 二時至七時	巴黎 馬路 電話九二九四號 二時至七時	卡爾登 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新中央 馬路 電話九二九四號 二時至七時	明 馬路 電話九二九四號 二時至七時	中環 馬路 電話九二九四號 二時至七時	遊藝 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新華 馬路 電話九二九四號 二時至七時	南京 馬路 電話九二九四號 二時至七時	巴黎 馬路 電話九二九四號 二時至七時	卡爾登 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新中央 馬路 電話九二九四號 二時至七時	明 馬路 電話九二九四號 二時至七時	中環 馬路 電話九二九四號 二時至七時	遊藝 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新華 馬路 電話九二九四號 二時至七時	南京 馬路 電話九二九四號 二時至七時	巴黎 馬路 電話九二九四號 二時至七時	卡爾登 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新中央 馬路 電話九二九四號 二時至七時	明 馬路 電話九二九四號 二時至七時	中環 馬路 電話九二九四號 二時至七時	遊藝 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新華 馬路 電話九二九四號 二時至七時	南京 馬路 電話九二九四號 二時至七時	巴黎 馬路 電話九二九四號 二時至七時	卡爾登 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新中央 馬路 電話九二九四號 二時至七時	明 馬路 電話九二九四號 二時至七時	中環 馬路 電話九二九四號 二時至七時	遊藝 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新華 馬路 電話九二九四號 二時至七時	南京 馬路 電話九二九四號 二時至七時	巴黎 馬路 電話九二九四號 二時至七時	卡爾登 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新中央 馬路 電話九二九四號 二時至七時	明 馬路 電話九二九四號 二時至七時	中環 馬路 電話九二九四號 二時至七時	遊藝 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新華 馬路 電話九二九四號 二時至七時	南京 馬路 電話九二九四號 二時至七時	巴黎 馬路 電話九二九四號 二時至七時	卡爾登 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新中央 馬路 電話九二九四號 二時至七時	明 馬路 電話九二九四號 二時至七時	中環 馬路 電話九二九四號 二時至七時	遊藝 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新華 馬路 電話九二九四號 二時至七時	南京 馬路 電話九二九四號 二時至七時	巴黎 馬路 電話九二九四號 二時至七時	卡爾登 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新中央 馬路 電話九二九四號 二時至七時	明 馬路 電話九二九四號 二時至七時	中環 馬路 電話九二九四號 二時至七時	遊藝 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新華 馬路 電話九二九四號 二時至七時	南京 馬路 電話九二九四號 二時至七時	巴黎 馬路 電話九二九四號 二時至七時	卡爾登 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新中央 馬路 電話九二九四號 二時至七時	明 馬路 電話九二九四號 二時至七時	中環 馬路 電話九二九四號 二時至七時	遊藝 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新華 馬路 電話九二九四號 二時至七時	南京 馬路 電話九二九四號 二時至七時	巴黎 馬路 電話九二九四號 二時至七時	卡爾登 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新中央 馬路 電話九二九四號 二時至七時	明 馬路 電話九二九四號 二時至七時	中環 馬路 電話九二九四號 二時至七時	遊藝 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新華 馬路 電話九二九四號 二時至七時	南京 馬路 電話九二九四號 二時至七時	巴黎 馬路 電話九二九四號 二時至七時	卡爾登 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新中央 馬路 電話九二九四號 二時至七時	明 馬路 電話九二九四號 二時至七時	中環 馬路 電話九二九四號 二時至七時	遊藝 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新華 馬路 電話九二九四號 二時至七時	南京 馬路 電話九二九四號 二時至七時	巴黎 馬路 電話九二九四號 二時至七時	卡爾登 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新中央 馬路 電話九二九四號 二時至七時	明 馬路 電話九二九四號 二時至七時	中環 馬路 電話九二九四號 二時至七時	遊藝 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新華 馬路 電話九二九四號 二時至七時	南京 馬路 電話九二九四號 二時至七時	巴黎 馬路 電話九二九四號 二時至七時	卡爾登 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新中央 馬路 電話九二九四號 二時至七時	明 馬路 電話九二九四號 二時至七時	中環 馬路 電話九二九四號 二時至七時	遊藝 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新華 馬路 電話九二九四號 二時至七時	南京 馬路 電話九二九四號 二時至七時	巴黎 馬路 電話九二九四號 二時至七時	卡爾登 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新中央 馬路 電話九二九四號 二時至七時	明 馬路 電話九二九四號 二時至七時	中環 馬路 電話九二九四號 二時至七時	遊藝 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新華 馬路 電話九二九四號 二時至七時	南京 馬路 電話九二九四號 二時至七時	巴黎 馬路 電話九二九四號 二時至七時	卡爾登 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新中央 馬路 電話九二九四號 二時至七時	明 馬路 電話九二九四號 二時至七時	中環 馬路 電話九二九四號 二時至七時	遊藝 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新華 馬路 電話九二九四號 二時至七時	南京 馬路 電話九二九四號 二時至七時	巴黎 馬路 電話九二九四號 二時至七時	卡爾登 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新中央 馬路 電話九二九四號 二時至七時	明 馬路 電話九二九四號 二時至七時	中環 馬路 電話九二九四號 二時至七時	遊藝 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新華 馬路 電話九二九四號 二時至七時	南京 馬路 電話九二九四號 二時至七時	巴黎 馬路 電話九二九四號 二時至七時	卡爾登 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新中央 馬路 電話九二九四號 二時至七時	明 馬路 電話九二九四號 二時至七時	中環 馬路 電話九二九四號 二時至七時	遊藝 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新華 馬路 電話九二九四號 二時至七時	南京 馬路 電話九二九四號 二時至七時	巴黎 馬路 電話九二九四號 二時至七時	卡爾登 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新中央 馬路 電話九二九四號 二時至七時	明 馬路 電話九二九四號 二時至七時	中環 馬路 電話九二九四號 二時至七時	遊藝 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新華 馬路 電話九二九四號 二時至七時	南京 馬路 電話九二九四號 二時至七時	巴黎 馬路 電話九二九四號 二時至七時	卡爾登 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新中央 馬路 電話九二九四號 二時至七時	明 馬路 電話九二九四號 二時至七時	中環 馬路 電話九二九四號 二時至七時	遊藝 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新華 馬路 電話九二九四號 二時至七時	南京 馬路 電話九二九四號 二時至七時	巴黎 馬路 電話九二九四號 二時至七時	卡爾登 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新中央 馬路 電話九二九四號 二時至七時	明 馬路 電話九二九四號 二時至七時	中環 馬路 電話九二九四號 二時至七時	遊藝 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新華 馬路 電話九二九四號 二時至七時	南京 馬路 電話九二九四號 二時至七時	巴黎 馬路 電話九二九四號 二時至七時	卡爾登 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新中央 馬路 電話九二九四號 二時至七時	明 馬路 電話九二九四號 二時至七時	中環 馬路 電話九二九四號 二時至七時	遊藝 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新華 馬路 電話九二九四號 二時至七時	南京 馬路 電話九二九四號 二時至七時	巴黎 馬路 電話九二九四號 二時至七時	卡爾登 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新中央 馬路 電話九二九四號 二時至七時	明 馬路 電話九二九四號 二時至七時	中環 馬路 電話九二九四號 二時至七時	遊藝 馬路 電話九二九四號 二時至七時	新華 馬路 電話九二九四號 二時至七時	南京 馬路 電話九二九四號 二時至七時
--	--	---	---	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------